

alone II

for clarinet and piano



Isaac Santos
02-29-2024

Isaac Santos

For Aaron McDonald, clarinetist

alone II

for clarinet and piano

Isaac Santos

$\text{♩} = 72$ moderato, precipitando

clarinet

piano

N { *piano* alone 1st time through; cl. join in on repeat.

B { *mf ben marc.*

B₁
B₂
A₂ } silently depress; sustain w/ middle pedal (sostenuto)

cl.

pno.

(x tacet)

5

p *leggero* *mp* *mf*

p *mp* *mf*

(sost. ped. sempre)

ppp sotto voce

* if voicings are too wide, roll.

Handwritten musical score for Clarinet (Cl.) and Piano (pno.).

Cl. Staff: Features sixteenth-note runs with slurs and fingerings (6, 5, 6). Includes dynamic marking *(ppp)* and tempo marking *poco*.

pno. Staff: Accompanying piano accompaniment with chords and slurs. Includes dynamic marking *(f)* and a *(sost.)* (sostenuto) instruction.

Handwritten musical score for Clarinet (Cl.) and Piano (pno.).

Cl. Staff: Continues with sixteenth-note runs and slurs. Includes dynamic marking *poco* and fingerings (3, 5, 3).

pno. Staff: Accompanying piano accompaniment with chords and slurs. Includes dynamic markings *p*, *mp*, *f*, and *mf*.

10

brusco

mp

mf

p

f

p

f

p

12

p

mf

ppp

pp

1. (volta)

Ct.

mp

p

mf

p-scorrevole

pno.

mp

mf

f

pp

17

(1.)

molto rit.

lunga

legatiss.

lunga

pno.

mf

pp

(sost.) col pedale destro

lunga

2.)

20

cl.

fff agitato

pno.

fff agitato

dim. poco a poco

col pedale destro,
senza sostenuto
(release middle pedal)

22

(22)

cl.

R. trill l.h. pinky B/E₄

E_b

bisbig.

n. poss.

p₁up

pno.

mp

pp

28 poco meno mosso

28

Cl.

legatiss.

pp -dolciss. poco mf -pp

mf

mf

mfz

pno.

p tranquillo

legg. 3.

32

Cl.

mf

pp

mfz

pno.

mf

mf

mfz

36

Cl.

poco rubato

pno.

sf marc. pp (l.v.)

ped. sempre

40. 40 solenne

Cl.

n.

trill l.h. pinky B/E

bisbig.

pno.

mp

(d)

44 *bisbig.*

biup *n.* *p* *pp*

st *3* *pp* *st*

mp *mp*

45

mf *pp* *f sub.* *p dolce* *ten.* *ppp - sotto voce*

6 *pp* *mp*

48

Cl.

pno.

mf

p

51

Cl.

pno.

mf

ppp sub.

p sub.

55

cl.

mp

p

pno.

mf

ppp

b

59

cl.

p

ppp

p

ppp

b

63.

Cl.

p dolce

5

mf

3

3

3

p

pno.

ppp

mf

ppp

mf

67.

Cl.

bisbig.

ppp

mf

p

portato 3

3

pno.

ppp

mf

p

morendo

70 più mosso, teneramente

70

fl.

pno.

p semplice

ten.

ppp sotto voce

sempre col pedale

74

fl.

pno.

mf semplice

78

cl.

pno. (mf)

p sub.

mf

83

cl.

pno.

p sub.

mf scherzando

88

cl.

pno.

p sub.

3 3 3 3 3 3 3 3

92

cl.

pno.

p mf poco precipitando

3 3 3 3 3 3 3 3

102 animado

102

Cl. *mf portato*

pno. *mf secco*

107

Cl. *stpp staccato* *ff agitato*

pno. *sub. p* *ff agitato*

113

cl.

incessante

ino.

incessante

119

cl.

ino.

molto allargando...

124

Cl.

(f) (f) (f) (f)

precipitando⁴

pno.

f calmando

col pedale

130 *poco meno mosso*

130

Cl.

p leggero

pno.

pp sotto voce

poco rit.

134

Cl.

(p) ppp sotto voce

pno.

mf p

a tempo

137

Cl.

pno.

sf-f p p intimo

141

Cl.

ppp sf p dolce

pno.

p placido

144 bisbig.

146

Cl.

pno.

mf dolce e cantabile

148

cl.

pno. (f)

153

cl.

pno.

ff *movendo*

157

cl.

pno.

fff incessante

161

cl.

pno.

8va

pesante

g.p.



165 molto meno mosso

165

Cl.

pno.

p placido

loco

p poco a poco cresc.

stringendo

168

Cl.

pno.

(ped.)

8va

ffff

[171] Finale, con tutti Forza

171

cl.

pno.

col pedale

resoluto

resoluto

173

cl.

pno.

ppp secco

mf

f

175

cl.

pno.

177

cl.

pno.

179 subito adagio

p dolente

poco rit..... tempo giusto

180

(p)

ppp

fltz.

3 3 3 3

pno

ppp

dur. ca. 10'00"

02.26.2024 Princeton, NJ Isaac Brown

"... do not go gentle into that good night.

Rage, rage against the dying of the light." - Dylan Thomas