

# idleness

for viola and piano

Isaac Santos



## program note

In this work I seek to capture a state of stillness in a world that that is constantly moving far too quickly. It is often difficult (for me at least) to exist in any present moment without feeling like time is pulling me apart limb by limb. As in much of my music there isn't necessarily a strong direction, but moreso events that happen and inform the musical materials that follow.

for Solomon Leonard

## idleness

for viola and piano

Isaac Santos

♩. = 52 (±2) moderate; morose

emerging from piano

Viola

*f* *pp* *legatiss. e semplice* *pppp*

Piano

una corda!  
ped. *sim.* *poco mf*

Vla.

*p* *semplice*

Pno.

*pp*

|| *(♩. = ♩) rit.*

Vla.

*mf* *pp*

Pno.

*poco mf* *pp* *pp* *mf*

ped.

A tempo 1°

8

Vla. *pp dolce*

Pno. *pp* ped.

10

Vla. *mf* *gliss.* *p* *sub. mf* *p* *gliss.*

Pno. *pp* *mf* ped. come sopra

12

Vla. *f*

Pno. *pp*

B

14

Vla.

Pno.

*mf* *pp*

16

Vla.

Pno.

*pppp* *p*

tre corde!

*mf* *p*

18

Vla.

Pno.

*f* *p*

*p* *f agitato*

21

Vla. *sf f* *p* *ff*

Pno.

23

Vla. *fff* *sub. ff* *mf* *p* *mf*

ord. *flautando sul tasto*

Pno.

26

Vla. *pp* *p* *ppp* *ff* *p* *sf*

ord. 0 *sul pont.*

Pno. *f* *p* *ped.*

7:6

29

Vla. G.P.

Pno. G.P.

(ped.)

30

Vla. **ppp** *lontano* sul tasto *poco mf sub. ppp* *f*

Pno. *p delicato*

con pedale

33

Vla. *sub. pp* *f* *sub. pp* IV III II 0 III 0 (#)

Pno. *poco mf* *p* *mf*



36

Vla. *mf*

Pno. *p*

ped.

39

Vla. *ff agitato*

Pno. *ff agitato*

ped.

41

Vla. *pesante* *p* *mf* *ppp*

Pno. *mf* *p* *pp*

ped.

**E** ♩ = 52 leisurely; unhurried

44

Vla. *pizz. con molto vibr.*

Pno. *ppp secco* *pp elegante*

*ppp* *p* *ppp* *poco f* *5:4* *p*

una corda! sost. 8vb *loco con pedale*

47

Vla. *mf* *p* *f*

Pno. *poco mf*

49

Vla.

Pno. *ppp* *p* *ppp*

**F**

52 arco

Vla. *p cantabile* *poco mf*

Pno. *p cantabile* *p*

*p* *ppp* *p* *ppp*

ped. senza ped.

sim.

54 sul tasto

Vla. *p* *ppp* *p* *mf* *p*

Pno. *p* *pp*

*p* *ppp* *ppp*

8vb *ppp*

**G**

57 ord. sul pont. ord.

Vla. *p dolce* *sfp* *mf*

Pno. *ppp* *p* *sfz*

*mf* *ped.*

8va 7

tre corde!

poignant

60

Vla. *p* *f* *pp* *f* *sf* *p*

Pno. *p delicato* *poco f* *p*

una corda!  
ped. \_\_\_\_\_

63

Vla. *f* *f* *pp*

Pno. *m.s.* *p secco* *pp*

*m.d.* *ped.* *secco*

66

Vla. *f* *poco mf* *n*

Pno. *ppp* *mf*

*loco*  
*ped.* \_\_\_\_\_

G.P.